



Nieuw project Sotto Voce Zuidlaren

Engelse koormuziek uit de renaissance

21 oktober 2020 - half mei 2021

Wie kent er niet de prachtige Engelse koormuziek. Vaak gezongen door Jongenskoren met mooie toga's aan en engelenstemmen, in prachtige oude kerken. Muziek die geschreven werd door componisten als Thomas Morley, John Dowland, Thomas Weelkes, Henry Purcell. Om een paar van de bekendste te noemen. De Engelsen gingen zorgvuldig om met hun muziek, en dat is voor ons nu een geluk, want er is ontzettend veel bewaard gebleven. Niet alleen in de kerken klonk deze mooie muziek. Ook in huiselijke kring werd veel muziek van deze componisten gezongen. In plaats van te Netflixen, zochten vrienden en familie elkaar op om gezamenlijk rond de tafel te zingen uit koorboekjes. Bundels vol (voor die tijd) eigentijdse liedjes; over lust en liefde, bedrog en leed, natuur en weemoed, drank en roddels. Madrigalen en Catches zijn een groot deel van dit repertoire.

Het projectkoor Sotto Voce gaat zich dit jaar (van oktober 2020-mei 2021) bezig houden met deze muziek. Van verschillende Engelse componisten uit de 16^e, en de eerste helft van de 17^e eeuw. Het zijn Catches (de luchtige 3-stemmige canons die alle componisten in die tijd schreven), Madrigalen en Anthems.

Hieronder een paar luistervoorbeelden waar je op kunt klikken voor de opname.

[April is in my mistress face van Thomas Morley](#)

[Though Philomela lost her love van Thomas Morley](#)

[O God, Thou art my God van Henry Purcell](#)

[One, twice, thrice; schunnige canon van Henry Purcell](#)

We gaan het dit jaar een beetje anders doen dan voorgaande jaren. Ten eerste richten we ons niet op één componist, maar op een groepje componisten tegelijk. Eigenlijk richten we ons op een stijlperiode uit één land. En we geven niet meteen een heel kant en klaar programma met muziek wat dan in mei 2021 af moet zijn, maar bouwen ons programma geleidelijk uit tot een concertwaardig geheel. Zo zijn we flexibel en wordt het comfortabel halen van de eindstreep ons doel.

De liederen die Inge tot nu toe verzameld heeft voor dit project zijn 3 tot 6-stemmig. Afhankelijk van de bezetting die ontstaat nadat ieder zich opgegeven heeft, kan een eerste keuze gemaakt worden van wat we gaan zingen. Het is ook mogelijk enkele liederen voor vrouwen- of mannenkoor apart te doen. Ook daarvoor hebben we voldoende zangers en zangeressen nodig.

Geef je dus gauw op, en zegt het voort!!! Als er vragen zijn kun je mailen naar wilmadevries58@gmail.com of j.jannydegroot@gmail.com

Op de website van Inge www.ingeroelands.nl komt binnenkort ook de nodige informatie over dit project